



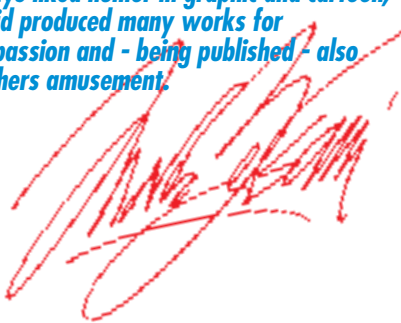
Ho sempre avuto un fortissimo interesse per l'umorismo grafico, in tutte le sue declinazioni, interesse che mi ha portato nel tempo, non solo a produrre per mio diletto, e ricerca personale, ma anche a pubblicare.

My name is Andrea Bersani and I was born in Bologna - Italy - the 7th may 1955. I live and work in my town where i have a small studio.

I did received the bachelor of applied arts at the local art institute, where I also taught "painted decoration".

It's 42 years now that i'm doing "visual communication" as graphic designer, advertiser and illustrator.

I always liked humor in graphic and cartoon, so I did produced many works for mine passion and - being published - also for others amusement.



Studio:

Via Bocca di Lupo, 3b - 40123 Bologna.

Telefono, telefax e segreteria:

+ 39 051 333784

Mobile 333 688 4982

E-mail: andrea.bersani@gmail.com

**Abitazione: Via Antonio di Vincenzo, 50
40129 Bologna - Italia - Ue**

www.andreabersani.it

Mi chiamo **Andrea Bersani**, sono nato a Bologna il 7 maggio del 1955, vi abito e lavoro. Sposato.

Ho conseguito la maturità in Arte Applicata (Decorazione Pittorica) presso l'ISAB, dove ho insegnato per un breve periodo.

Dal **1975** mi occupo di comunicazione visiva, come grafico, pubblicitario, illustratore (mie le campagne illustrate per Mandarin Duck ed il marchio dei Cantieri Nautici Ferretti, ad esempio), autore satirico e artista visuale.

Redazionali:

miei lavori sono riprodotti sulle pagine di Zoom, Omnibook 4, Cronache Giubilari, Pubblico, Grafica & Disegno, Buduar, Fumetti d'Italia, Mongolfiera, Nonsai, la Repubblica + il Venerdì, il Metro, Liberazione, Linus, il Domani, Kayhan Caricature (Iran), l'Unità, Panza Verde + Salta La Ris@ (Argentina), Sò Cartoon (Brasile), Nosorog + In Hell (Bosnia E.), Yeni Akrep (Cipro), The Stock Illustration Source voll. 8-9 (Usa), Quevedos (Spagna), K Magazine, Karika (Croazia), Poesie Fiabesche + Sinapsi in Strass, Brand New!, Kijiji, Anteprema, Kiks + Egzorgizam (Serbia), Laspro, Rido!, il Mondo del Nuoto/Mondiali, Il Foglio, l'Italia s'è Desta, la Vucciria della Domenica, il Giornale d'Italia, Fena Mizah (Turchia), Italian Comics/Satyricon, l'Asino, il Titolo, Il Gonzo e lo Stono (Svizzera), Bologna a Scuola, il Resto del Carlino, Pandora TV e sul I Dizionario degli Illustratori Contemporanei.

Mi hanno ospitato le **fanzine:**

Casablanca, Schizzo, Macabrina, Uh!, Fatece Largo, Ragno Magazine, Underground Press e Kerosene (Gaster/collana Vapori di Kerosene). Fumo di China ne ha parlato.

Note critiche di Oddone Ricci (scrittore), Franco Spiritelli (giornalista), Paolo Pombeni (politologo), Stefano Bicchieri/Vito (attore), Alfio Krancic (vignettista). Roberto Chiesi (critico cinematografico), Giovanni/Gio Romanini (fumettista), Carlo Gubitosa (scrittore), Karol Cizmazia (curatore Cartoon Gallery di Bratislava) e Valeria Tassinari (curatrice MAGI'900).

Ho collaborato o collaboro con

le seguenti case editrici:

Il Campo/Giroscopio (Piscine Oggi), Gamma (le favole Dogon + la Fameja Bulgnèisa), Ikon (il Maniaco

illustrato), Epierre (Tuttocard), Acme (Animal Comic), Blue Press/Mare Nero (Blue), Larry Flint (Hustler Comix-Usa), Aspirine (Cuore), Il Diavolo (il Diavolo-Svizzera), Società Veneta Edizioni (XL Malox), Nuovo Pianeta (la Piccola Unità), Michele Di Salvo (il Cuore), Freschi di Stampa/Mongolfiera (ZIC), Delikatessen (il Resto del Casino), Editoriale Bologna (il Domani di Bologna), Nuova Frontiera dell'Arte (Par Condicio), Città del Sole (Il Berlusconi), Nicola Pesce/UP (Analysis Zoo), Linea/Veleno3000 (Veleno + Linea), Giraldi (Tempi Modesti), Nuova Iniziativa Editoriale (l'Unità/Emme), MRC (Liberazione + Paparazzin), Arduino Sacco (Cronache Mazziate), X Publishing (X-Times), Luedi (il Quotidiano della Satira), Carlo Gubitosa (Mamma!), Mario Cardinali (il Vernacoliere), Cyrano (il Nuovo Gazzettone + l'Eco della Riviera), Frigolandia (Frigidaire + il nuovo MALE), Martano (Futurando), Dieci Dicembre (E-il Mensile), Nuova Editrice Mondoperaio (Avanti!), Editoriale Libero (Libero -Veleno), Cicogna Editore (Rido Amaro), Italo Campagnoli (Barricate), Ediservice (Pesca in Mare), Costa Editore (Pescando nella Memoria), Epsil (Italian Satyricon) e NPE (Pescabolario).

Ho vinto concorsi, partecipato a mostre in giro per l'Italia e nel mondo, alla I edizione di "Vignette sul Ring", tenutasi a Diamante, in Calabria, ed alla VI edizione di "Spotornocomics", Spotorno, Liguria.

Ho scritto un paio di libri.